



SANDEFJORD FOLKEHØYSKOLE
2023/2024

ETT ÅR TIL Å SKAPE



MUSIKKPRODUKSJON
OG LÅTSKRIVING



TEGNING, MALING
OG KUNST



FASHION DESIGN
OG REDESIGN



SKUESPILLER



FILMPRODUKSJON



ARKITEKTUR OG
INTERIØR



ANIMASJON OG
ILLUSTRASJON

DINE IDÉER

FAGLIG FORDYPELSE, PLUSS MYE MER!

Det å gå på folkehøyskole handler om mye. Du får en unik mulighet til å boltre deg i et fag du er interessert i, og i tillegg får du så mye mer. Du opplever gleden av å være i et kreativt fellesskap med like (og ulike!) unge mennesker, som alle har til felles at de ønsker et fantastisk år.

Det tette fellesskapet gjennom året er spesielt. Du deler fritid, arbeidsøkter, måltider, kvelder, helger, turer og mye annet, sammen med andre. Dette er erfaringer som selvsagt byr på utfordringer, men først og fremst mye glede, livskompetanse og enorme utviklingsmuligheter for deg.

Folkehøyskolen ble grunnlagt med en visjon om å utdanne hele mennesket, med hode, hjerte og hånd. Vi på Sandefjord folkehøyskole ønsker å bidra til at dere elever finner mening, mot og entusiasme til å mestre eget liv som et aktivt, opplevende, deltagende og reflekterende menneske.

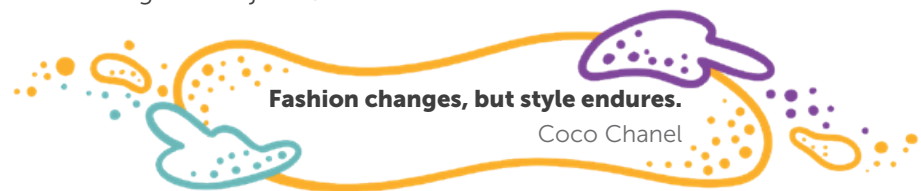
FASHION DESIGN OG REDESIGN

Drømmer du om å sy dine egne unike klær? Har du en designerspire i magen? Er du opptatt av redesign og slowfashion?

På Fashion design tegner og syr vi alt fra enkle hverdagsplagg til lekre selskapsantrekk. Redesign er aktuelt og gjør at du kan skape dine helt individuelle klesplagg på en miljøvennlig måte.

Gjennom året får du mye praktisk sømerfaring. Du lærer å konstruere mønstre til ditt eget design. Det gis stor frihet i hvilke emner du kan fordype deg i, og individuell veiledning blir gitt etter behov.

Dagens mote og tidligere tiders klesideal gir deg grunnlaget for ditt eget design. Vi bruker også tid til å se forestillinger og besøke aktuelle utdanningsinstitusjoner/skoler.



Tilbehør som knapper, hatter og smykker blir heller ikke glemt. Eller hva med en stilig veske? Mulighetene er mange, her er det plass til både nybegynneren og den som har erfaring med symaskin, nål og tråd.



ANIMASJON OG ILLUSTRASJON

Drømmer du om å få tegningene dine til å bevege seg, plastelina til å hoppe og puste liv i 3D-figurer? Animasjon er illusjonen av liv, og det er bare fantasien som setter grenser. I starten av året gis en grundig innføring i viktige animasjonsprinsipper, før vi går videre til mer avansert animasjon.

En god illustrasjon skal formidle en historie, en idé eller en følelse. I løpet av året vil vi jobbe med concept-art, plakater og tegneserier. Vi tegner for det meste digitalt i programmet Procreate, og hver elev får utdelt en iPad pro.

Gleden i å dele med hverandre, gi innspill og ta del i et kreativt miljø, er drivkraften i læringsprosessene her. Grunnleggende tegneferdigheter er en fordel.

**Animation can explain whatever
the mind of man can conceive.**

Walt Disney



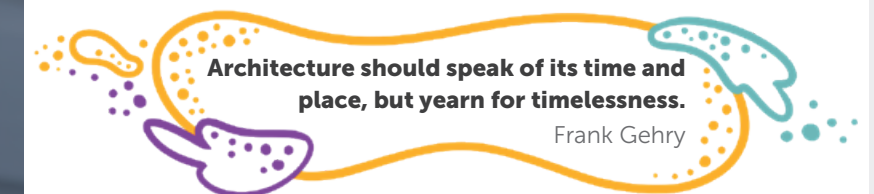


ARKITEKTUR OG INTERIØR

Arkitektur og interiør er et stort og spennende fag. Hele livet er vi omgitt av arkitektur, rom, møbler og interiør som er tegnet og designet for å skape trivelige og spennende omgivelser for oss alle. For å få et innblikk i fagfeltet kombineres praktisk arbeid som modellbygging og tegning med viktig teori som fargelære og arkitektur- og stilhistorie.

I arkitekturdelen blir du introdusert for fagets grunnleggende arbeidsmetoder, verktøy og uttrykksformer. I tillegg besøker vi ikoniske byggverk i Oslo og New York.

I interiørdelen lærer du hvordan du gir et rom identitet, både i offentlige bygg og i private hjem. Det er denne identiteten som styrer de konkrete valg av materialer og møbler i innredningen.



På våren får de som ønsker å jobbe med opptaksprøver til arkitektur- eller interiørarkitekturstudier, anledning til det.



SKUESPILLER

Lurer du på hvordan det er å jobbe som skuespiller? Ønsker du å utvikle deg innenfor teaterfaget, gjennom skuespill foran kamera, i studio og på en teaterscene?

Som skuespiller jobber du aktivt med kropp, stemme, tekst og formidling foran et publikum eller kamera. På skuespillerlinjen får du utvikle deg kreativt og jobbe sammen med andre mot spennende prosjekter, forestillinger og produksjoner. Her lærer du hvordan du jobber med en karakter, både langt fra deg selv, og roller som ligger nært deg selv.

Vår ambisjon er at du skal få prøve ut mest mulig i løpet av skoleåret. Vi ønsker å gi deg tid og mulighet til å utforske din nysgjerrighet innenfor faget. Vi stiller krav til deg, at du lærer tekster utenat, jobber selvstendig og i grupper.



Ønsker du å bli en fleksibel og god skuespiller, er dette linja for deg!



MUSIKKPRODUKSJON OG LÅTSKRIVING

En praktisk hverdag med utgangspunkt i deg og din musikk. Låtskriving handler om formidling av en idé, en følelse eller en historie. Vi ønsker å gi deg de verktøyene du trenger for å nå ut med musikken din. Gjennom året tar vi for oss de ulike elementene i låtskrivingsprosessen, som idéutvikling, tekstskrivning, melodiskrivning, arrangering og harmonisering. Gleden i å dele med hverandre, gi innspill og ta del i et kreativt miljø, er drivkraften i læringsprosessene her.

I dagens musikkverden er musikkproduksjon blitt en integrert del av det å skape og formidle musikk. Derfor er våre profesjonelle lydstudioer i aktiv bruk hver dag. Du vil få en grundig innføring og aktiv veiledning i bruk av studio gjennom skoleåret. Du vil jobbe med musikkteknologi, mikrofonlære, opptaksteknikker, harmonisering, miksing og mastering. Våre studioer er profesjonelt utstyrt med kvalitetsmikrofoner, lydinterface fra Universal Audio og standard bandutstyr av høy kvalitet.

If you had a sign above every studio door saying, 'This Studio is a Musical Instrument,' it would make such a different approach to recording.

Brian Eno



FILM-PRODUKSJON

På filmlinjen lærer du deg de praktiske delene av å lage film. Du får utvikle egne filmatiske idéer under mottoet "skal du lære å lage film, må du faktisk lage film."

Gjennom året utvikler du en større forståelse for hele filmprosessen, fra idé til ferdig film. Det blir ikke fokus på en spesifikk fagfunksjon, men du får en bred innføring i de ulike fagfunksjoner som manus, regi, foto, lyd og klipp. Gjennom dette arbeidet utvikler du dine praktiske ferdigheter kombinert med en økt bevissthet rundt filmatiske virkemidler under en produksjon. Så blir det opp til deg om du ønsker å fordype deg i et av fagområdene senere.

A story should have a beginning, a middle and an end, but not necessarily in that order.

Jean-Luc Godard

I februar reiser vi til Berlin filmfestival, som er verdens største filmfestival. Her ser vi mye film og møter internasjonale bransjefolk.



TEGNING, MALING OG KUNST

På denne linja lærer du å tegne og male og får reise til New York for å oppleve kunst. Vi tilbyr deg et spennende år i selskap med andre kreative folk.

Første semester er tettpakket med ulike kurs og innføringer i tegne- og maleteknikker. Du kommer til å tegne med blyant, kull, penn og pastellkritt. Male gjør vi med akvarell og akrylmaling. Når det gjelder grafikk, er det særlig linosnitt og etsning vi bruker tid på.

Andre semester får du bruke dine kunnskaper og erfaringer gjennom lengre og mer selvstendige prosjekter med aktuelle fordypningstemaer og kyndig veiledning. Her fokuserer vi enda mer på din stil og ditt personlige uttrykk.

Gjennom året prøver vi å få med oss kunstutstillinger i nærområdet, i Oslo, og ikke minst i New York. Vi bruker mye tid når vi er i New York til å besøke verdenskjente museer som MOMA, The Met og Whitney. Vi vil også bruke tid på å tegne og male når vi er i storbyen.



Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up.

Pablo Picasso

VALGFAG

Vi legger stor vekt på å tilby et godt og variert valgfagstilbud. Valgfag velges hvert halvår, og du kan ha opptil åtte valgfag i løpet skoleåret. Her kan du plukke fag og emner som kan være støttefag til ditt linjefag, eller fag hvor du gjør noe helt annet.

Enkelte fredager har vi fellesfag. Dette kan inneholde besøk av eksterne gjesteforelesere eller workshops, hvor det jobbes med ulike temaer relevante for alle linjefag.



- Analog foto
- Arabisk
- Ballspill
- Band
- Brettspill
- Crossfit og trening
- Dans
- Filmklassikere
- Filmklubb
- Frisk pust
- Gitar
- Go'foten
- Håndverk og gjenbruk
- Kunstfilm
- Lek & balanse
- Livet
- Miljøskaperne
- Mobilfoto
- Musikken din
- Papir
- Podcast
- Psykologi
- Sang
- Sjakk
- Store filmregissører
- Storytelling
- Strikking, hekling og sånt
- Tegning og trykk
- Tegnspråk
- Tennis og padel
- Ut/friluftsliv
- Volleyball
- Yoga
- Årbok

STUDIETUR NEW YORK

På høsten reiser hele skolen på fellestur til New York, og for mange blir dette et av årets høydepunkt. Det er hundrevis av grunner til at New York er et så fantastisk reisemål. Byen har en energi som aldri tar slutt, og alle døgnet 24 timer pulserer. Inspirasjon finner du overalt.

Vi besøker mange av byens kjente landemerker som Frihetsgudinnen, Empire State Building, Brooklyn Bridge og Central Park, men det mest spennende for mange elever er å utforske byen på egenhånd.

Du kan oppsøke verdensledende gallerier og museer, utforske små og store konsertscener, finne en kino som viser smale kunstfilmer, se teater og musikal, listen tar ikke slutt.

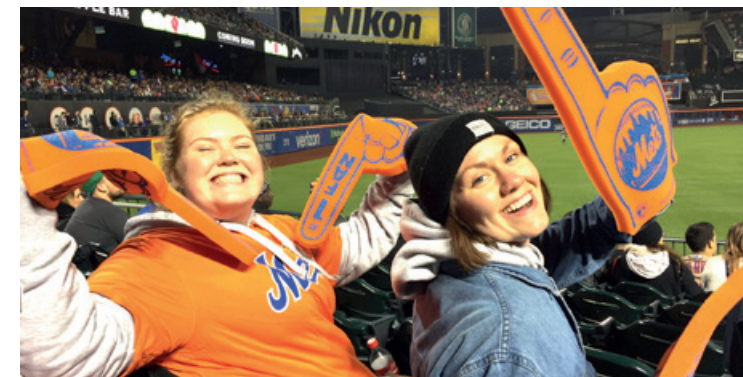
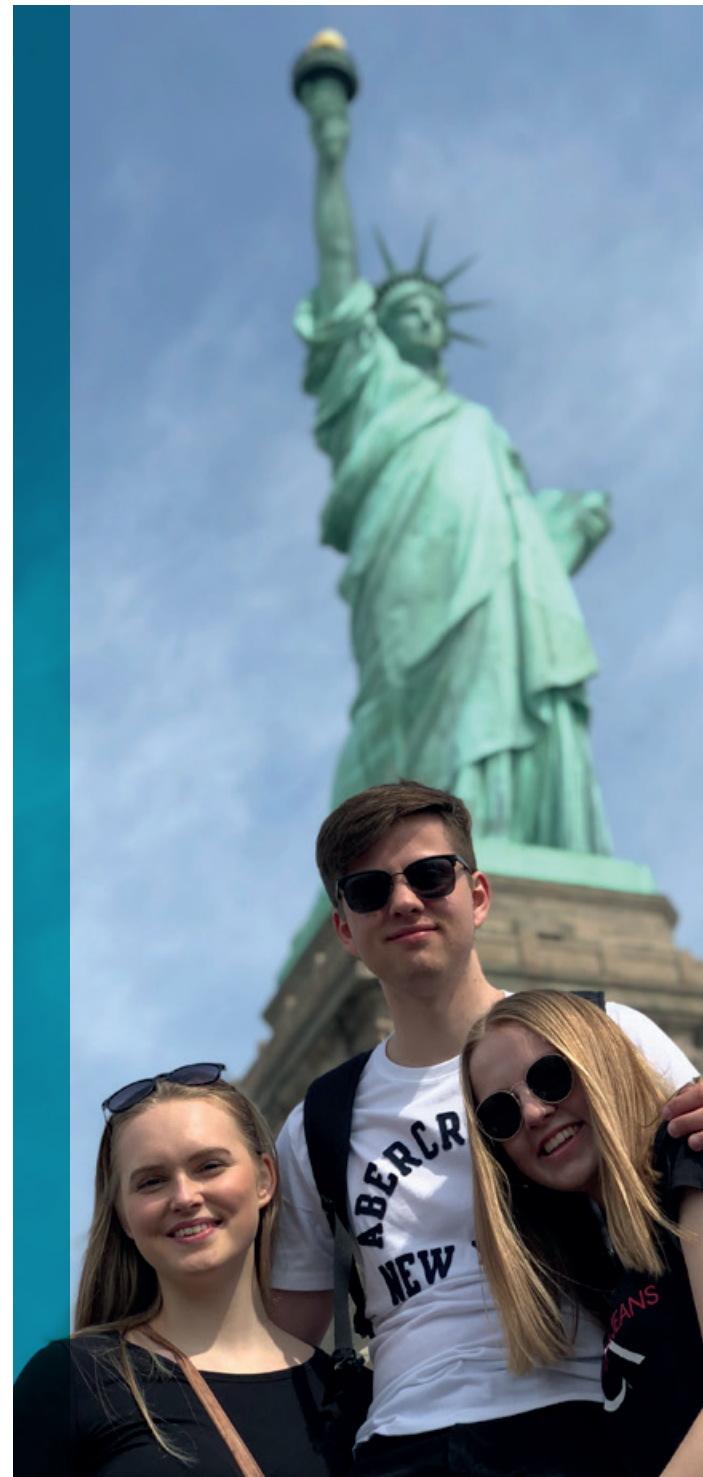
New York tilbyr oss så mye variasjon og ingen dag er lik. Du kan jakte på den perfekte pizza, finne Brooklyns beste burger, eller spise verdens beste vegetarmat i

East Village. Oppsøke små og store bruktmarkeder, eller hva med å se Rangers i Madison Square Garden? Du finner alltid en ny ting å gjøre, og det gjør byen så unik.

New York er en av verdens mest dynamiske kunstbyer. Her produseres det mye innenfor alle de ulike linjefagene, og mulighetene er mange til å fordype oss i noe av dette.

Hvert linjefag kommer til å ha noen dager med linjeaktivitet. Kanskje blir det besøk i Kaufman-Astoria Studios eller Museum of the Moving Image? Få et innblikk i hvordan livet som freelanceskuespiller på Manhattan er, eller dra på konsert i New Yorks pulserende musikkliv? Besøke arkitektkontoret til Snøhetta eller et av de 1000 kunstgalleriene som finnes her, eller dykke inn i byens største stoffbutikk Moods?

Her er har vi alle muligheter til å utforske linjefagene!



HVERDAG PÅ SANDEFJORD FOLKEHØYSKOLE

På skolen er det 110 elever som lever og bor sammen. Elevene våre er fra hele landet, og fra noen andre land. Med så mange kreative, unge mennesker under samme tak, gir det erfaringer og læring du tar med deg videre i livet, uansett hva du bestemmer deg for å gjøre.

Selv om dagene er ulike, finnes det **en daglig rutine** som er ganske lik. Ukedagene starter med **frokost** kl. 08.15. Kl. 09.00 møtes vi på avdelingene til undervisning, og når klokka blir 11.30 serveres **lunsj**, og det blir en times pause før vi starter opp igjen med **fellessamling** kl. 12.30. Andre økt med **undervisning** starter kl. 13.00 og varer fram til **middag** som serveres kl. 15.30.

På **ettermiddagene** kan man fortsette å jobbe på avdelingene, ha en treningsøkt i skolens gymsal eller treningsrom, slappe av i peisstua, se en film i skolens kinosal, eller slappe av på rommet. **Valgene er mange!**

I **helgene** er det som oftest roligere, og noen ganger helt fri. Siden de fleste elevene kommer langveisfra, blir de fleste på skolen, som skaper en hyggelig atmosfære. Innimellom holdes det workshops og seminarer, og andre helger arrangerer elever show og underholdning for de andre elevene.



INTERNATLIV

Det å få seg en roomie er som oftest veldig nytt for de fleste, og for oss har det vært helt fantastisk. Første dag på skolen var vi begge veldig nervøse for hvem vi kom til å bo med, men vi skjønnte fort at vi kom til å klikke godt. Vi er helt forskjellige når det kommer til det meste, men vi kunne ikke vært en bedre match. Vi syns det er veldig kult at man blir plassert på rom med folk som går en annen linje enn seg selv, slik at man kan bli bedre kjent tvers på linjene.

Når vi ikke har undervisning pleier vi å chill med venner i peisestua og klasserommene, men iblant kan det være veldig deilig å slappe av litt på rommet.

Vi har laget våre egne kjøreregler til rommet vårt som passer til oss to, dette har gjort at det har blitt enkelt å samarbeide og bo sammen.

Det beste med å bo på internat er at man aldri kjeder seg, og at det alltid er liv og latter (til man får naboklager). Selv om det til tider kan være litt slitsomt at man må ta hensyn til mange mennesker, har hele opplevelsen vår her i Sandefjord bare vært positiv.

Velger dere Sandefjord folkehøyskole kan vi garantere dere et fantastisk år med uforglemmelige minner og venner for livet!



Navn:	Alder:
Hermine	19 år
Linje:	
Tegning, maling og kunst	
Beste valgfag:	
Tegnspråk	



Navn:	Alder:
Dina	19 år
Linje:	
Fashion design og redesign	
Beste valgfag:	
Padel	



LIVET ETTER FOLKEHØYSKOLEN

Hvis ditt mål er å jobbe i et kreativt yrke er Sandefjord folkehøyskole et godt sted å starte. I løpet av året øker du din forståelse av ditt eget og andres kunstneriske arbeid, i tillegg får du økte praktiske ferdigheter. Så er det opp til deg hva som blir veien videre.

Mange av våre tidligere elever studerer eller jobber innenfor et kreativt fagområde.



På **arkitektur og interiør** lærte jeg meg mye jeg tok med videre til arkitekturstudiene mine. Jeg som ikke hadde hatt noen kunsthøgskole på videregående fikk en mulighet til å lære å tegne, bygge modeller, ha fargelære og mye mer.

LIVE FURUSTØL,
ARKITEKT



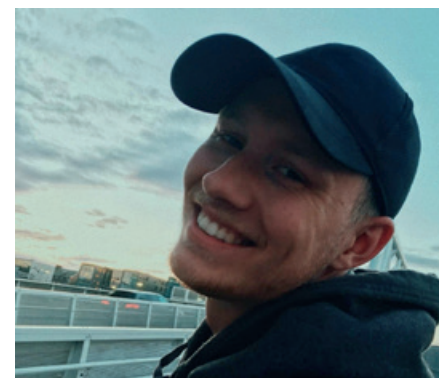
Det er flere ting, men for å trekke frem det jeg har hatt aller størst utbytte av, så er det det å gå på **musikkproduksjon & låtskriving** med så mange forskjellige folk som kommer fra forskjellige steder i musikken det jeg satt størst pris på.

MARTIN ANDERSEN DYBDAL,
GITARIST GIRL IN RED



Året på **fashion design og redesign** ga meg en sjanse til å finne ut hva jeg vil videre. Det var bra å være omringet av medelever fra andre kreative linjer, og å få et innblikk i deres fag. Det året også lærte jeg, var å dele rom med en annen.

NEIL ZHAO, STUDERER
KLESDSIGN VED KHIO



Gjennom mitt år på **filmproduksjon** fikk jeg et større sosialt nettverk og følte på større motivasjon til å fortsette med mine interesser, samtidig som jeg fikk frie tøyler til å utforske det jeg selv syntes var gøy med linjefaget.

JONAS LIEN SVARSTAD,
FILMFOTOGRAF/REGISSØR



Foto: Kim Erlandsen, NRK

Året på Sandefjord har gitt meg de beste minnene og de beste vennene – men også en pekepinn når det gjelder karriere. Jeg ble hverken teater- eller musikalartist, men linjefaget lærte meg gleden, viktigheten og kjærligheten knyttet til det å fortelle historier – om det så er fra en scene, gjennom tekst eller via en TV-skjerm.

MARTHA ANTONETTE SOLLI, PROGRAMLEDER NRK



Det var fint å få holde på med mye forskjellig innen **arkitektur- og interiørfaget**, som tegning, collage og modellbygging. Vi hadde et godt miljø med diskusjoner og samarbeid med medelever, og god oppfølging av linjelærer.

GUSTAV CEDERBLAD STAMNES, STUDERER
ARKITEKTUR VED AHO



Året på **animasjon og illustrasjon** hjalp meg med å komme inn på animasjonslinja i Volda. Jeg lærte utrolig mye i et tempo som passet for meg, uten press for å prestere. Det var mer fokus på læring enn karakterer, og jeg kunne prøve meg frem kunstnerisk og ta flere sjanser enn jeg ville ha gjort i en vanlig skolesammenheng.

ODA SLETTVOLD JOHNSEN,
STUDERER ANIMASJON VED HØGSKOLEN I VOLDA



“INTELLIGENCE *plus*
CHARACTER - *that is the goal* of
***TRUE EDUCATION.*”**

-Martin Luther King Jr.



Vestfold og Telemark
FYLKESKOMMUNE

Frilynt
folkehøgskole

Sandefjord folkehøgskole | Skiringssalveien 160 | 3213 Sandefjord | 33 42 17 90 | sandefjordfhs@vtfk.no

www.sandefjordfhs.no |    sandefjordfhs