

# Kursplan Musikk for livet

---

## Formål

Musikk for livet skal gi elevene erfaring med hvordan musikk kan skape mening, mestring, identitet, tilhørighet og fellesskap gjennom hele livet. Elevene utforsker musikkens betydning både i eget liv og i møte med andre mennesker.

Gjennom praktisk musisering, bevegelse, samspill, refleksjon og arbeid med ulike målgrupper får elevene erfaring med å bruke musikk som ressurs for kommunikasjon, deltakelse og inkludering. Linjen legger vekt på musikkens betydning fra tidlig barndom til alderdom, og i møte med mennesker med ulike forutsetninger og livserfaringer.

Undervisningen er praktisk, leken og utforskende og bygger på skolens fire kompetanseområder: kreativitet, samhandling, mangfold og solidaritet og livskompetanse.

## Faglig utbytte

Gjennom året vil elevene utvikle:

- Forståelse for musikkens betydning for identitet, selvfølelse, psykisk helse og livsmestring
- Erfaring med musikk som verktøy for kommunikasjon, relasjoner og inkluderende fellesskap
- Kunnskap om musikk i et helse- og livsløpsperspektiv
- Kunnskap om musikkens betydning for tidlig samspill og språkutvikling
- Erfaring med musikk, bevegelse, lek og samspill
- Ferdigheter i å planlegge og gjennomføre musikkaktiviteter for ulike mennesker og grupper
- Erfaring med å tilrettelegge musikalske aktiviteter for mennesker med ulike funksjonsvariasjoner
- Grunnleggende kjennskap til tegnspråk og tegn-til-tale som inkluderende kommunikasjonsverktøy
- Kjennskap til community music og musikk som ressurs i lokalsamfunn
- Større trygghet i eget musikalsk uttrykk og i møte med andre mennesker

## Innhold og arbeidsmåter

Undervisningen veksler mellom praktisk musisering, bevegelse, workshops, temaundervisning, prosjektarbeid, refleksjon og møter med ulike fagmiljøer og målgrupper.

Læringsarbeidet organiseres blant annet gjennom:

- Musikk, identitet, psykisk helse og livsmestring
- Musikk fra livets start og musikkens betydning for tidlig språk og samspill
- Musikk, lek og bevegelse
- Musikk i møte med barn, unge og eldre
- Musikk og tilrettelegging for mennesker med funksjonsvariasjoner
- Tegn-til-tale og grunnleggende tegnspråk i musikk og samspill
- Community music og inkluderende musikkprosjekter
- Planlegging og gjennomføring av musikk- og bevegelsesaktiviteter
- Praktisk musisering, improvisasjon og samspill
- Prosjekter, workshops og refleksjonsarbeid

Det legges vekt på at elevene lærer gjennom egne erfaringer. De får utvikle og gjennomføre musikkaktiviteter og reflektere over hvordan musikk kan bidra til deltakelse, mestring og fellesskap.

Gjennom året møter elevene gjestelærere og relevante fagmiljøer innen musikk og helse. Dette gir innblikk i ulike måter musikk kan brukes i arbeid med barn, unge og voksne, psykisk helse, spesialpedagogikk og community music.

Studieturen til Brasil er en integrert del av linjens læringsarbeid. Elevene møter miljøer der musikk, rytme og dans brukes aktivt for å skape deltakelse og fellesskap. Gjennom workshops, møter og egne erfaringer får elevene nye perspektiver på hvordan musikk kan bidra til inkludering, identitet, glede og håp i ulike kulturelle og sosiale sammenhenger.

## **Danning, demokrati og medborgerskap**

Musikk kan skape møteplasser mellom mennesker uavhengig av alder, språk, funksjonsevne og bakgrunn. Gjennom musikalske fellesskap får elevene erfaring med å lytte, bidra, ta initiativ og gi plass til andre.

Elevene utfordres til å reflektere over egne holdninger og over hva som skal til for at mennesker opplever deltakelse, tilhørighet og anerkjennelse. De får erfaring med å tilrettelegge aktiviteter slik at mennesker med ulike forutsetninger kan delta på egne premisser.

Gjennom samarbeid, musisering og møter med ulike mennesker utvikler elevene forståelse for mangfold, solidaritet og eget ansvar i fellesskapet. Linjen skal samtidig bidra til at elevene blir tryggere på seg selv, sine egne ressurser og hvordan de kan bruke dem i møte med andre.

## **Elevmedvirkning og vurdering**

Elevene medvirker i planlegging og gjennomføring av aktiviteter, prosjekter og musikalske opplegg. De får rom til å ta utgangspunkt i egne interesser og musikalske erfaringer og får gradvis større ansvar for egne og felles læringsprosesser.

Vurdering skjer gjennom dialog, veiledning, refleksjon, egenvurdering og tilbakemeldinger i fellesskapet. Det gis ikke karakterer.

## **Forventet utvikling**

Etter fullført skoleår forventes eleven å ha styrket:

- Trygghet i eget musikalsk uttrykk
- Evne til samspill, samarbeid og relasjonsbygging
- Forståelse for musikkens betydning for mennesker gjennom ulike livsfaser
- Evne til å planlegge og gjennomføre inkluderende musikkaktiviteter
- Bevissthet om hvordan musikk kan bidra til identitet, mestring og livskvalitet
- Forståelse for mangfold, deltakelse og tilrettelegging
- Selvstendighet, initiativ og gjennomføringsevne
- Evne til refleksjon over egne erfaringer og egen rolle i møte med andre
- Livskompetanse og trygghet i møte med nye mennesker og situasjoner