



KURSPLAN MED FORMÅLSPARAGRAFEN FOR

Japan - Language & Culture

Skole: Hadeland folkehøgskole

Skoleår: 2027/28

Linje: Japan – Language & Culture

Varighet: 1 år (33 uker undervisning)

1. Overordnet beskrivelse av kurset

Et kurs for mennesker som er nysgjerrige på det Japansk språk, kultur og samfunn.

Elevene vil få oppleve japansk kultur, lære språk og skape vennskap. De får reise til Japan og bli kjent med plasser som ikke er typiske turistdestinasjoner. Vi tilbyr et bredt utvalg av tradisjonelle og moderne opplevelser.

Etter endt kurs her kan de fortsette til videre studier i japanske fag.

Skolens slagord er «skolen der øst møter vest». Våre elever har stor interesse for Japan og Korea, og studerer fag som japansk språk, Manga & Webtoon eller K-pop, koreansk. Vi har også programmer for å ta imot utvekslingsstudenter fra Japan og Korea. Elevene vil ha mange muligheter til

å **dele sitt eget språk og sin kultur** med elevene våre, og det vil være lett å finne et felles grunnlag for kommunikasjon og å få internasjonale venner.

2. Hvordan kurset oppfyller folkehøgskolelovens formål (§ 1)

Folkehøgskolelovens formål er å fremme **allmenndanning, folkelig opplysning, aktivt medborgerskap og menneskeverd**, samt bidra til **livsmestring og mangfold**.

2.1 Allmenndanning

Hva vi legger i begrepet:

Allmenndanning handler om helhetlig personlig, faglig og sosial vekst – utvikling av kunnskap, ferdigheter, holdninger og livserfaring.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene utvikler **faglig kompetanse** i japansk språk, historie og kultur
- Gjennom opplevelser og refleksjon rundt disse vil det skje en **personlig vekst og selvbevissthet**
- Samarbeidsprosjekter og aktivitet i timene vil gi **sosiale ferdigheter og evne til å gi konstruktiv tilbakemelding til** medelever og ansatte
- Gjennom et år med fokus på japanske skikker, vil elevene ikke bare utdype din forståelse av kultur og historie, men også lære viktigheten av å respektere forskjellige kulturer og ha et bredt perspektiv, og de vil få muligheten til å tenke dypt over eksistensielle spørsmål og temaer i livet.

Eksempler på aktiviteter:

- Elevene vil inkludere og praktisere unike japanske skikker i hverdagen.
- De vil sammenligne disse skikkene med sin egen kultur, stille spørsmål, diskutere dem og utdype sin forståelse.
- Å lære japansk innebærer ikke bare å lære selve ordene, men også å være oppmerksom på den kulturelle bakgrunnen – når og hvorfor visse uttrykk brukes..

2.2 Folkelig opplysning

Hva vi legger i begrepet:

Folkelig opplysning handler om kunnskap om samfunn, kultur og eget liv – formidlet gjennom dialog, likeverd og elevmedvirkning.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene lærer om **historie, kulturtradisjoner og samtidens de lever i**

- Ved å ha muligheter til å samhandle med japanere, møte nye og annerledes ting, og akseptere dem, lærer studentene at disse opplevelsene og utfordringene er viktige ikke bare i Japan, men også i deres fremtidige karrierer.
- Ved å tilbringe tid med studenter fra Japan lærer de hvordan de kan samarbeide på tvers av språkbarrierer.
- De lærer om japansk matkultur, utvikler interesse for nye ting og oppdager hva de kan lære ved å prøve nye ting.
- Lær ikke bare om japansk kultur, men også asiatisk kultur.
- Kurset legger vekt på **dialogbasert læring** – samtaler om kultur og samfunn
- Elevene oppfordres til å utforske **egen kulturell identitet og bakgrunn** gjennom ulike prosjekter på skolen

Eksempler på aktiviteter:

- De deltar på seminarer om Japan med gjesteforelesere fra den japanske ambassaden.
- De deltar på japanske festivaler arrangert av den japanske ambassaden, opplever japansk mat og tradisjonelle klær, og ser på taiko-trommeopptredener.
- De utforsker japansk kultur i Oslo, bruker japansk språk til å bestille på japanske kafeer og restauranter.
- De opplever kampsport med instruktører i aikido og iaido.
- De samarbeider med japanske universiteter, er vertskap for japanske studenter og deltar i ulike aktiviteter sammen på skolen, og gjenforenes under skoleturer.
- De tilbereder og smaker på japansk mat skreddersydd til årstidene og begivenhetene i Japan.
- De opplever å bruke tradisjonelle japanske klær som kimono og yukata.
- De samarbeider med elevene fra Manga-, K-pop- og K-wave-kursene.
Festivalopplevelser: Kalligrafi, origami, lage spisepinner, lage teboller, farging av silke med japanske mønstre, lage vifter, synge sanger på japansk, lage washi-papir, nyttårskort.
- Prosjekt: Undersøke byer og bygninger som vi skal besøke på studieturen, og holde en presentasjon om de ulike byene.
- Prosjekt: På studieturen bestemmes gjennom avstemning på reisemål som lærer har funnet i forkant.
- Prosjekt: Den månedlige «Elevenes tid» for elever. Elevene organiserer det de vil lære om Japan og bestemmer innholdet i timene selv.

2.3 Aktivt medborgerskap

Hva vi legger i begrepet:

Aktivt medborgerskap handler om den enkeltes aktive deltakelse i samfunnet – gjennom demokratiske prosesser, ansvar og engasjement.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene deltar i **demokratiske prosesser** på linjen og i skolens andre organer
- Gjennom prosjekter med **samfunnsaktuelle temaer** (klima, likestilling, migrasjon) øves det på å ta stilling og uttrykke seg
- Kurset oppfordrer til **samfunnsengasjement og ansvar** – både lokalt og globalt
- Elevene lærer å **lytte til andre perspektiver** og samarbeide på tvers av ulikheter

Eksempler på aktiviteter:

- Deltakelse i skolens elevråd og linjemøter
- Deltakelse i bestemmelse av reiseplan
- Aktiviteter som gir bevissthet om egen rolle i demokratiske prosesser
- Tar imot internasjonale studenter fra Asia

2.4 Menneskeverd

Hva vi legger i begrepet:

Menneskeverd betyr at hvert enkelt menneske har en iboende, ukrenkelig verdi – uavhengig av bakgrunn, evner eller særtrekk.

Hvordan kurset bidrar:

- Lærere og ansatte møter hver elev med **respekt, omsorg og anerkjennelse**
- Kurset legger vekt på **inkludering og mangfold** – alles bakgrunn og perspektiver verdsettes
- Ved å lære asiatiske språk og kulturer oppmuntres elevene til å utforske og uttrykke sin egen identitet og selvfølelse.
- **Toleranse og åpenhet** for ulike livssyn og uttrykksformer preger undervisningen

Eksempler på aktiviteter:

- Felles samtaler om verdier og respekt i fellesskapet
- Prosjekter som feirer mangfold og ulikhet
- Individuell veiledning som tar utgangspunkt i den enkelte elevs forutsetninger og mål
- Framføring for medelever om eget land sitt syn på menneskeverd både i en historisk og samtids- perspektiv
- I språklæringsprosessen hjelper vi enkeltpersoner med å oppdage læringsmetoder som er skreddersydd for deres behov og jobbe med oppgaver deretter. Ved å overskride språkgrenser og lære sammen i store grupper, gir vi dessuten muligheter for gjensidig aksept, støtte og vurdering av å sette nye mål.

2.5 Livsmestring og mangfold

Hva vi legger i begrepet:

Livsmestring handler om evnen til å forstå og håndtere eget liv – følelser, relasjoner, valg og utfordringer. Mangfold handler om å inkludere og verdsette forskjeller.

Hvordan kurset bidrar:

- Gjennom samtaler får elevene **verktøy til å håndtere følelser og utfordringer**
- Kurset gir rom for **refleksjon over livsspørsmål og egen utvikling**
- **Mangfold i elevgruppen** verdsettes
- Elevene lærer å **sette mål, håndtere frustrasjon og feire framskritt**

Eksempler på aktiviteter:

- Refleksjonsøker om livsmål, mestring og egenutvikling
- Samarbeidsprosjekter på tvers av linjer og bakgrunner
- Felles markeringer av mangfold (f.eks. Festival om Asia etc.)

3. Fordeling av undervisningstid (eksempel)

Tema	Prosent av undervisningstiden
Språkundervisning, japansktimer	50%
Kultur (matlaging, håndverk)	30%
Fellestimer med andre klasser (samfunnsengasjement)	10%
Elevlagde klasser (demokrati)	5%
Folkelig opplysning (deltakelse i arrangementer og festivaler)	5%

Merk: Prosentandelene er veiledende. Menneskeverd, livsmestring og mangfold er integrert i hele undervisningen og inngår derfor ikke som egen post i oversikten.

4. Offentlig tilgjengelighet

Denne kursplanen publiseres på skolens nettside og er tilgjengelig for alle søkere, elever, foreldre, eier og myndigheter.