

KURSPLAN MED FORMÅLSPARAGRAFEN FOR

Manga & Webtoons

Skole: Hadeland folkehøgskole

Skoleår: 2027/28

Linje: Manga & Webtoons

Varighet: 1 år (33 uker undervisning)

1. Overordnet beskrivelse av kurset

Et kurs for mennesker som er nysgjerrige på manga, japanske tegneserier og webtoon, nettbaserte koreanske tegneserier.

Elevene vil få lære å tegne manga og webtoon, oppleve japansk og koreansk kultur, og skape vennskap og nettverk.

De får reise til Sør-Korea og Japan og blir kjent med den lokale kulturen, lokalbefolkningen der, utdanningsmuligheter og manga/webtoon-kultur.

Etter endt kurs kan de fortsette til videre studier i tegning, jobbe som manga-forfatter og/eller ta språklæring i Sør-Korea/Japan.

Skolens slagord er «skolen der øst møter vest». Våre elever fra hele landet har stor interesse for Sør-Korea og Japan, og studerer fag som K-pop, koreansk eller japansk språk, Manga & Webtoons. Det vil være lett å finne felles interesser og å få venner.

2. Hvordan kurset oppfyller folkehøgskolelovens formål (§ 1)

Folkehøgskolelovens formål er å fremme **allmenndanning, folkelig opplysning, aktivt medborgerskap og menneskeverd**, samt bidra til livsmestring og mangfold.

2.1 Allmenndanning

Hva vi legger i begrepet:

Allmenndanning handler om helhetlig personlig, faglig og sosial vekst – utvikling av kunnskap, ferdigheter, holdninger og livserfaring.

Hvordan kurset bidrar:

- Kurset legger vekt på **mestring og læring gjennom å publisere sin egen manga og webtoons** fra karakterdesign og historieskriving til ferdig produkt - der refleksjon, aktiv forbedring og god tilbakemeldingskultur står i sentrum
- Elevene utvikler en **faglig kompetanse** i å lage manga og webtoon
- Gjennom opplevelser og refleksjon rundt disse vil det skje en **personlig vekst og selvbevissthet**
- Samarbeidsprosjekter og aktivitet i timene vil gi **sosiale ferdigheter og evne til å gi og ta imot konstruktiv tilbakemelding til og fra** medelever og ansatte

Eksempler på aktiviteter:

- Elevene får tegneoppgaver som forbereder dem på å gjøre en manga-historie ferdig i løpet av skoleåret
- Felleskritikk der elevene øver på å gi og motta tilbakemeldinger.
- Problemløsning og samarbeid gjennom å bestemme klasseregler sammen og diskutere eventuelle problemer i klassen
- Samtaler om det å lære seg å leve og kommunisere i en annen kultur enn det man gjør til vanlig

2.2 Folkelig opplysning

Hva vi legger i begrepet:

Folkelig opplysning handler om kunnskap om samfunn, kultur og eget liv – formidlet gjennom dialog, likeverd og elevmedvirkning.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene lærer om **tegning, japansk- og sørkoreansk tegneseriekultur og måten disse formidles på**, og får mulighet til å formidle sin egen historie gjennom disse tegneseriestilene.
- Gjennom aktiv tegning, studiereise og introduksjon av eksisterende manga og webtoons i timen kan elevene **oppleve en ny fortellerstil, kultur og mangfold som de kan sammenligne sin egen kultur og erfaringer med**
- Elevene oppfordres til å **reflektere rundt og formidle hva de har lært** gjennom ulike prosjekter på skolen

Eksempler på aktiviteter:

- Elevene besøker andre skoler og andre arrangementer i nærheten av skolen der de underviser/forteller om manga og webtoons og holder workshops
- Elevene får ta kurs med profesjonelle manga-forfattere i Japan, og kan utveksle sine erfaringer og synspunkter med disse samtidig som de blir eksponert for en annen undervisningskultur

- Skolen tar imot japanske elever som samhandler med skolens elever der en rekke begrensinger i språk og kunnskap om hverandres kultur, bidrar til aktiv utveksling og læring for begge parter.
-

2.3 Aktivt medborgerskap

Hva vi legger i begrepet:

Aktivt medborgerskap handler om den enkeltes aktive deltakelse i samfunnet – gjennom demokratiske prosesser, ansvar og engasjement.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene deltar i **demokratiske prosesser** på linjen og i skolens andre organer
- Gjennom prosjekter med som **aktivt bidrar til samfunnet** (kulturformidling, dugnadsarbeid, interkulturell dialog) trener man på å ta ansvar som medborger og bidra
- Kurset oppfordrer til **kulturutveksling og internasjonalt engasjement**
- Elevene lærer å **lytte til andre perspektiver** og samarbeide på tvers av ulikheter

Eksempler på aktiviteter:

- Deltakelse i skolens elevråd og linjemøter
 - Deltakelse i aktiviteter med personer og organisasjoner utenfor skolen som f.eks. den japanske ambassaden og den japanske kulturforeningen
 - Dugnadsarbeid som utsmykking/ veggmaling i lokalsamfunnet, der man ikke bare maler, men også kontakter og samarbeider med relevante aktører utenfor skolen
-

2.4 Menneskeverd

Hva vi legger i begrepet:

Menneskeverd betyr at hvert enkelt menneske har en iboende, ukrenkelig verdi – uavhengig av bakgrunn, evner eller særtrekk.

Hvordan kurset bidrar:

- Lærere og ansatte møter hver elev med **respekt, omsorg og anerkjennelse**
- Kurset legger vekt på **inkludering og mangfold** – alles bakgrunn og perspektiver verdsettes, og elevene får mulighet til å utforske varierte uttrykksformer
- Elevene oppfordres til å utforske og uttrykke **egen identitet og egenverdi** gjennom å uttrykke dette i sine karakterer og sin historiefortelling
- **Toleranse og åpenhet** for ulike livssyn og uttrykksformer preger undervisningen, spesielt da elevene lærer om japansk og sørkoreansk tegne- og fortellerstil

Eksempler på aktiviteter:

- Felles samtaler om verdier og respekt i klassen og skolen
 - Eksponering for ulike mangaer og webtoons som utvider perspektivene og evnene til å se ting fra forskjellige sider
 - Individuell veiledning som tar utgangspunkt i den enkelte elevs forutsetninger og mål
 - Gjennom aktiv tilbakemelding lærer elevene å respektere hverandres historier, stil, verdier og særpreg
-

2.5 Livsmestring og mangfold

Hva vi legger i begrepet:

Livsmestring handler om evnen til å forstå og håndtere eget liv – følelser, relasjoner, valg og utfordringer. Mangfold handler om å inkludere og verdsette forskjeller.

Hvordan kurset bidrar:

- Gjennom aktivt gruppearbeid og god tilbakemeldingskultur lærer man å **forstå hverandre og seg selv, og ta konstruktive tilbakemeldinger** på en god måte
- Kurset bidrar gjennom mangfoldig historiefortelling til **refleksjon over eget liv, valg og verdier**
- **Mangfold i klassen og historiene som fortelles** oppfordres til og verdsettes
- Elevene må planlegge og lage sin egen manga og webtoon med **den planleggingen, utfordringene og mestringen** dette innebærer

Eksempler på aktiviteter:

- Planleggingsøker for manga og webtoon bidrar til mestring på lang og kort sikt
 - Samarbeidsprosjekter på tvers av linjer og bakgrunner som skolefestival og arrangementer
 - Kursets fokus på japansk og sørkoreansk kultur gir elevene en mulighet til å oppleve helt andre kulturer med det mangfoldet dette innebærer både i Norge og i utlandet
-

3. Fordeling av undervisningstid (eksempel)

Tema	Prosent av undervisningstiden
Manga- og webtoon-undervisning	50%
Allmenndanning (refleksjon, personlig og sosial vekst)	30%
Folkelig opplysning (østasiatisk kultur og samfunn)	20%
Aktivt medborgerskap (demokrati, samfunnsengasjement)	15%
Menneskeverd, livsmestring og mangfold (integrert i alt)	Gjennomgående

Merk: Prosentandelene er veiledende. Menneskeverd, livsmestring og mangfold er integrert i hele undervisningen og inngår derfor ikke som egen post i oversikten.

4. Offentlig tilgjengelighet

Denne kursplanen publiseres på skolens nettside og er tilgjengelig for alle søkere, elever, foreldre, eier og myndigheter.