

Kursplan Musikal og performance

Formål

Musikal og performance gir elevene mulighet til å utforske og utvikle seg gjennom sang, dans, skuespill og skapende scenekunst. Gjennom fordypning i musikalsjangeren og arbeid med små og store produksjoner utvikler elevene sitt personlige uttrykk, sin kunstneriske kompetanse og trygghet på scenen.

Linjen legger vekt på skapende prosesser, samarbeid og medvirkning. Elevene får erfaring med hele prosessen fra idé til ferdig forestilling. Elevene utfordres til å bidra med egne ideer, ta ansvar og finne sin plass i et ensemble og i produksjoner. Undervisningen tilpasses elevenes ulike erfaringer og nivå, og skal skape et trygt og lekent rom for utvikling.

Prosjekter og forestillinger gir erfaring med prosessarbeid, ansvar, ledelse og medbestemmelse. Linjen bygger på skolens fire kompetanseområder: kreativitet, samhandling, mangfold og solidaritet og livskompetanse.

Faglig utbytte

Gjennom året vil elevene utvikle:

- Ferdigheter innen sang, dans og skuespill
- Vokalteknikk og trygghet i eget musikalsk uttrykk
- Fysisk og emosjonelt uttrykksregister
- Ferdigheter i rolletolkning, karakterarbeid og improvisasjon
- Danseferdigheter innen blant annet jazzdans og andre sjangre
- Erfaring med koreografi og scenisk bevegelse
- Forståelse for musikalsjangeren, repertoar og musikalhistorie
- Evne til skapende prosessarbeid fra idé til forestilling
- Ferdigheter i kommunikasjon, ensemblearbeid og samarbeid
- Kreativitet, innlevelse og kunstnerisk refleksjon
- Utholdenhet, ansvarlighet og gjennomføringsevne i prosjektarbeid

Innhold og arbeidsmåter

I begynnelsen av skoleåret legges det vekt på gruppedynamikk, grunntrening og å skape trygge rammer for utfoldelse. Undervisningen er praktisk, skapende og prosessorientert og veksler mellom teknisk trening, øvelser, improvisasjon, prosjektarbeid og produksjon av forestillinger.

Elevene arbeider blant annet med:

- Sang- og vokalteknikk
- Dans, bevegelse og koreografi
- Skuespill, improvisasjon og rolletolkning
- Karakterutvikling og fysisk formidling
- Tekstformidling, manus- og idéarbeid
- Musikalrepertoar og musikalhistorie
- Scenisk uttrykk og formidling
- Kostyme, sminke, kulisser og visuelle virkemidler
- Regi og produksjonsarbeid
- Prosjekter, visninger og forestillinger

Arbeidet utvikler seg gjennom året fra mer lærerstyrte øvelser og prosesser til større grad av elevmedvirkning og ansvar. Elevene får prøve seg som både utøvere og medskapere, og arbeider sammen om å utvikle forestillinger fra idé til ferdig produksjon. Linjen har flere visninger og forestillinger gjennom året og avslutter året med en større produksjon.

Studieturen med Interrail gjennom København, Berlin, Amsterdam og London er en integrert del av linjens læringsarbeid. Gjennom forestillinger, workshops og møter med profesjonelle scenekunstmiljøer får elevene faglig påfyll og inspirasjon. Reisen gir innblikk i ulike former for teater, musikkteater, konserter og show og gir elevene nye perspektiver på eget skapende arbeid.

Danning, demokrati og medborgerskap

Parallelt med at elevene utvikler stemmen og kroppen som sceniske uttrykksmidler, skal de også utvikle trygghet i å uttrykke egne tanker, ideer og meninger.

I et skapende fellesskap får elevene øve på å ta initiativ og plass, samtidig som de lærer å lytte, støtte andre og gi rom for ulike uttrykk og forutsetninger. De får erfaring med å finne løsninger når noe er utfordrende og med å arbeide sammen mot et felles mål.

Gjennom små og store prosjekter får elevene erfaring med demokratiske prosesser der medbestemmelse, ansvar, dialog og refleksjon praktiseres. Møtet med ulike mennesker og publikum gir også erfaring med hvordan scenekunst kan skape fellesskap, engasjement og meningsfulle møter.

Elevmedvirkning og vurdering

Arbeidet på linjen er et samspill mellom lærerens faglige ledelse og elevenes ideer, engasjement og initiativ. Elevene medvirker i valg og utvikling av prosjekter og forestillinger og får gradvis større ansvar for kunstneriske og praktiske prosesser gjennom året.

Elevene får tett oppfølging og konstruktive tilbakemeldinger. Vurdering skjer gjennom veiledning, samtaler, refleksjon, egenvurdering og tilbakemeldinger i kreative prosesser. Det gis ikke karakterer.

Forventet utvikling

Etter fullført skoleår forventes eleven å ha styrket:

- Trygghet og tro på eget uttrykk
- Ferdigheter og trygghet innen sang, dans og skuespill
- Kreativitet, fantasi og kunstnerisk refleksjon
- Evne til å skape og formidle scenekunst
- Evne til å gjennomføre kreative prosesser fra idé til forestilling
- Samarbeidsevne og relasjonskompetanse
- Evne til å ta initiativ, ansvar og bidra i et ensemble
- Åpenhet og respekt for ulike mennesker, uttrykk og forutsetninger
- Utholdenhet og gjennomføringsevne
- Mot til å utfordre seg selv og møte nye situasjoner