

Kursplan Animasjon og grafikk

Formål

Animasjon og grafikk gir elevene en innføring i kreative og visuelle prosesser innen animasjon, tegning og grafikk. Elevene får utforske faget i praksis, utvikle egne ideer og arbeide fra idé og skisse til storyboard, animasjon og ferdig film.

Undervisningen er praktisk og prosessorientert, med mål om å utvikle selvstendighet, kreativitet, samarbeidsevne og et personlig visuelt uttrykk. Elevene får innsikt i hvordan bevegelse, karakterer, lyd og visuelle virkemidler kan brukes til å formidle historier, energi, humor og følelser. Linjen bygger på skolens fire kompetanseområder: kreativitet, samhandling, mangfold og solidaritet og livskompetanse.

Faglig utbytte

Gjennom året vil elevene utvikle:

- Erfaring med kreative prosesser fra idé til ferdig produkt
- Grunnleggende ferdigheter i 2D-, 3D- og stop motion-animasjon
- Ferdigheter i tegning, karakterdesign og karakteranimasjon
- Evne til å utvikle og formidle historier visuelt gjennom storyboard og animatics
- Forståelse for animasjonsprinsipper, timing, bevegelse og visuell historiefortelling
- Kompetanse i samarbeid, kommunikasjon og presentasjon av egne prosjekter
- Kreativ selvtilitt, problemløsningsevne og utholdenhet i skapende prosesser

Innhold og arbeidsmåter

Undervisningen er prosjektbasert, der elevene arbeider utforskende fra idé til ferdig produkt. De lærer sentrale metoder i animasjons- og filmproduksjon, blant annet gjennom:

- Animasjon i 2D, 3D og stop motion
- Tegning, digital tegning og karakterdesign
- Karakteranimasjon og animasjonsprinsipper
- Visuell historiefortelling, storyboard og animatics
- Motion graphics og grafiske uttrykk
- Redigering, lyd og etterarbeid
- Presentasjon av prosjekter

Elevene arbeider både individuelt og i grupper. De får veiledning i kreative og tekniske prosesser og erfaring med hele produksjonsløpet fra preproduksjon og idéutvikling til produksjon, postproduksjon og ferdig film.

Veiledning og samarbeid står sentralt. Elevene lærer å uttrykke egne ideer, gi og motta konstruktive tilbakemeldinger og vise respekt for eget og andres arbeid. Prosjektene avsluttes med presentasjoner, visninger og felles gjennomgang.

Studietur til Japan og møter med ulike visuelle og kulturelle uttrykk gir inspirasjon, faglig påfyll og økt kulturforståelse. Turen knyttes til linjens arbeid med animasjon, visuell kultur, kunst, design og historiefortelling.

Danning, demokrati og medborgerskap

Elevene utvikler evne til samarbeid, ansvar og refleksjon gjennom kreative prosesser. De lærer å lytte til andres ideer, bidra i felles arbeid og ta ansvar for egen rolle i individuelle prosjekter og gruppeprosjekter.

Gjennom arbeid med visuell historiefortelling reflekterer elevene over hvilke historier som fortelles, hvordan mennesker og samfunn framstilles, og hvordan visuelle uttrykk kan påvirke oss. Møter med ulike uttrykk og perspektiver gir grunnlag for nysgjerrighet, respekt, kulturforståelse og åpenhet for mangfold.

Elevmedvirkning og vurdering

Elevene medvirker i planlegging og gjennomføring av prosjekter og får rom til å utvikle egne ideer, uttrykk og interesseområder. Vurdering skjer gjennom veiledning, samtaler, egenvurdering, tilbakemeldinger og refleksjon. Det gis ikke karakterer.

Forventet utvikling

Etter fullført skoleår forventes eleven å ha styrket:

- Trygghet i eget kreativt og visuelt uttrykk
- Evne til å gjennomføre kreative prosesser fra idé til ferdig produkt
- Ferdigheter i animasjon, tegning og visuell historiefortelling
- Formidlingsevne, visuelt og muntlig
- Samarbeidsevne og ansvarsfølelse
- Kreativitet, problemløsning og utholdenhet
- Kulturforståelse og åpenhet for ulike perspektiver
- Selvstendighet og evne til å møte nye utfordringer