



KURSPLAN MED FORMÅLSPARAGRAFEN FOR

K-pop Korean Wave

Skole: Hadeland folkehøgskole

Skoleår: 2027/28

Linje: K-pop Korean Wave

Varighet: 1 år (33 uker undervisning)

1. Overordnet beskrivelse av kurset

Et kurs for mennesker som er nysgjerrige på koreansk språk og kultur med ekstra vekt på K-pop og populærkultur.

Elevene får innsikt i treningsmodellen til K-pop industrien, lærer K-pop koreografier og får erfaring med å fremføre foran et publikum på mange ulike steder. De vil få oppleve og lære om koreansk kultur gjennom å lære

språket, sette seg inn i kulturen, lage koreansk mat og spille koreanske spill og leker. I løpet av året får skolen besøk av studenter fra Korea. Dette gir elevene mulighet til å praktisere det de lærer i timene og skape vennskap på tvers av språk og kultur.

På studietur til Korea blir elevene kjent med byer og steder preget av både tradisjonell og moderne kultur og får en direkte opplevelse av den koreanske kulturen gjennom en mengde ulike aktiviteter.

Etter endt kurs her kan de fortsette med videre studier i koreanske fag i Norge eller Korea.

2. Hvordan kurset oppfyller folkehøgskolelovens formål (§ 1)

Folkehøgskolelovens formål er å fremme allmenndanning, folkelig opplysning, aktivt medborgerskap og menneskeverd, samt bidra til livsmestring og mangfold.

2.1 Allmenndanning

Hva vi legger i begrepet:

Allmenndanning handler om helhetlig personlig, faglig og sosial vekst – utvikling av kunnskap, ferdigheter, holdninger og livserfaring.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene utvikler faglig kompetanse i dans og koreansk språk, historie og kultur.
- Gjennom å få mer kunnskap, opplevelser og refleksjon vil elevene oppleve personlig vekst og økt selvbevissthet.
- Samarbeidsprosjekter og fellesaktiviteter vil gi sosiale ferdigheter blant annet i form av kommunikasjon og samarbeid, samt erfaring med å bidra mot et felles mål som en engasjert og ansvarlig medborger i samfunnet.
- Å lære om andre samfunn og kulturer vil gi rom for å reflektere over eksistensielle spørsmål og livstemaer, i tillegg til å bli bevisst egen kultur og historie.

Eksempler på aktiviteter:

- Egenvalgte prosjekter der elevene lærer å styre egen læring, velger tema selv og reflekterer over egen utvikling
 - Gjennomføring av gruppeprosjekter eller arrangementer som bidrar til skolesamfunnet, lokalsamfunnet eller arrangement tilknyttet koreansk kultur i Norge
 - Workshoper og samtaler om å navigere i en ny kultur og vise gjensidig respekt i møte med kulturforskjeller
-

2.2 Folkelig opplysning

Hva vi legger i begrepet:

Folkelig opplysning handler om kunnskap om samfunn, kultur og eget liv – formidlet gjennom dialog, likeverd og elevmedvirkning.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene lærer om historie, kulturtradisjoner og samtiden de lever i
- Gjennom reiser, kulturutveksling og møter med mennesker får elevene opplevelser av kulturarv og mangfold, og mulighet til å sammenligne med kulturen de selv kommer fra.
- Gjennom å få direkte erfaring med kulturelle aktiviteter og koreansk matkultur, utvikler elevene interesse for nye ting, og oppdager hva de kan lære ved å prøve noe nytt.
- Kurset legger vekt på dialogbasert og erfaringbasert læring – samtaler, praktiske aktiviteter og arrangementer om kultur og samfunn.
- Elevene oppfordres til å utforske og dele sin egen og andres kulturelle identitet gjennom aktiv deltakelse og formidling.

Eksempler på aktiviteter:

- Kulturelle feiringer og verksteder: Markering av koreanske merkedager som Seollal (koreansk nyttår) og Chuseok (høsttakkefest). Elevene lærer om tradisjonene, lager tradisjonell mat og prøver tradisjonelle leker. I tillegg lager vi populære hverdagsretter fra det koreanske kjøkkenet.
 - Kulturutveksling på skolen og i nærområdet: Elevene deltar på koreanske kulturarrangementer i Norge. På skolen arrangerer de arrangementer som «Korean & Japanese Night» og leder lørdagsseminarer der de lærer bort koreansk kultur til medelever.
 - Internasjonalt besøk i Norge: Skolen får besøk av koreanske universitetsstudenter i to uker, der våre elever bor og lever sammen med dem og deltar i felles aktiviteter.
 - Studietur til Korea (ca. 3 uker): Tre ukers studietur til Korea der elevene besøker historiske steder og opplever både det tradisjonelle og det moderne Korea. Under turen har elevene opphold på et koreansk universitet hvor de får oppleve hvordan studenter på et K-pop-studie jobber imot det å bli artister eller å jobbe i underholdningsbransjen. Oppholdet ender med en felles framføring foran et publikum. Gjennom dette prosjektet får elevene erfaring med å jobbe sammen mot et felles mål på tvers av pedagogiske, kulturelle og språklige barrierer.
-

2.3 Aktivt medborgerskap

Hva vi legger i begrepet:

Aktivt medborgerskap handler om den enkeltes aktive deltakelse i samfunnet – gjennom demokratiske prosesser, ansvar og engasjement.

Hvordan kurset bidrar:

- Elevene deltar i demokratiske prosesser på linjen og i skolens andre organer.
- Medvirkning og medbestemmelse i praktiske beslutningsprosesser styrker elevenes bevissthet om egen rolle i et demokrati.
- Gjennom prosjekter med samfunnsaktuelle temaer (klima, valg, statsbudsjettet, likestilling, fattigdom, migrasjon) øves det på å ta stilling, uttrykke seg og respektere ulike perspektiver.
- Kurset oppfordrer til samfunnsengasjement og ansvar – både i linjefellesskapet, skolefellesskapet og i møte med samfunnet for øvrig

Eksempler på aktiviteter:

- Deltakelse i skolens elevråd, linjemøter og felles beslutningsprosesser, som utarbeiding av regler i forbindelse med gruppearbeid, utforming av logo til skolegenser og regler for bofellesskapet.
 - Medvirkning i planlegging av linjeseminar hvor elevene planlegger og gjennomfører et seminar for skolens øvrige elever, der de presenterer tema og holder aktiviteter som gir de andre elevene innblikk i deres fagområde
 - Planlegging og gjennomføring av presentasjon av egen linje på åpen dag
 - Gruppeprosjekt-K-pop Mission. I løpet av året har elevene 5 Missions hvor de danner grupper og lærer seg en K-pop dans sammen som skal framføres på en type event på eller utenfor skolen. Gruppene settes sammen på ulik måte hver gang, slik at elevene får muligheten til å samarbeide med mange ulike mennesker. Gruppen velger en leder som setter opp øvinger, planlegger og leder øvingene. Gruppen blir enige om regler for gruppa og prosjektet i felleskap. De blir enige om hvilken dans de skal lære seg og hvilket navn og stil gruppa skal ha. Gjennom Missions lærer elevene hvordan de aktivt kan være med å påvirke hele prosessen fra begynnelse til ferdig produkt. De blir bevisst på egne behov og meninger og får erfaring med å uttrykke disse, samtidig som de lærer å lytte til andres behov og meninger. De lærer å håndtere ulike behov og meningsforskjeller og blir mer bevisst sin egen rolle og betydning i en gruppe som har et felles prosjekt og felles mål.
 - Temaprojekter og diskusjoner om samfunnsaktuelle temaer (f.eks. klassemiljø, bosituasjon, fattigdom, gruppe og individ, klima, likestilling og migrasjon) der elevene øver på å ta stilling og uttrykke egne meninger.
 - Deltakelse på TV-Aksjonen gjennom å være bøssebærer
-

2.4 Menneskeverd

Hva vi legger i begrepet:

Menneskeverd betyr at hvert enkelt menneske har en iboende, ukrenkelig verdi – uavhengig av bakgrunn, evner eller særtrekk.

Hvordan kurset bidrar:

- Lærere og ansatte møter hver elev med respekt, omsorg og anerkjennelse, inspirert av verdier i koreansk og japansk kultur der høflighet, respekt og omtanke står sentralt.
- Som en linje der man lærer om en annen kultur, legger kurset vekt på inkludering og mangfold – vi verdsetter ikke bare respekt for ulike kulturer, men også anerkjennelsen av at individer innenfor samme kultur er forskjellige.
- Elevene oppfordres til å utvise generell høflighet og respekt overfor alle, samt utforske og uttrykke egen identitet og egenverdi i et trygt fellesskap.
- Toleranse, åpenhet og nysgjerrighet for ulike livssyn, bakgrunner og uttrykksformer preger undervisningen og skolehverdagen.

Eksempler på aktiviteter:

- Felles samtaler og fellesaktiviteter der elevene praktiserer handlingsmønstre og samtaleformer preget av gjensidig høflighet, grenser og respekt i linjefellesskapet.
- Temaprojekter der elevene lærer om koreansk kultur og gjennom dette utforsker og forstår kulturelle forskjeller, samt lærer å verdsette ulikheter og mangfold.
- Individuell samtale og veiledning som tar utgangspunkt i den enkelte elevs forutsetninger, behov og personlige mål.
- Foredrag og diskusjon om koreansk kultur og verdier som oppmuntrer elevene til å utforske en fremmed kultur og samtidig ta stilling til og uttrykke egen kultur, egne holdninger, verdier og identitet
- Samtaler og refleksjon rundt toleranse og respekt for ulik erfaring og tempo i innlæring av nye danser som gruppeprosjekt

2.5 Livsmestring og mangfold

Hva vi legger i begrepet:

Livsmestring handler om evnen til å forstå og håndtere eget liv – følelser, relasjoner, valg og utfordringer. Mangfold handler om å inkludere og verdsette forskjeller.

Hvordan kurset bidrar:

- Gjennom samtaler får elevene verktøy til å håndtere følelser og utfordringer
- Kurset gir rom for refleksjon over livsspørsmål og egen utvikling
- Mangfold i elevgruppen verdsettes
- Elevene lærer å sette mål, håndtere frustrasjon og feire framskritt
- Elevene har en stille stund hver mandag hvor de blir introdusert til ulike Mindfulness-verktøy
- Bevissthet rundt hvordan tilstedeværelse og bidrag har betydning både for en selv og for fellesskapet, og hvordan dette har betydning for hvordan man føler seg og for relasjoner man har

Eksempler på aktiviteter:

- Refleksjonsøker om livsmål, mestring og egenutvikling
- Veiledning i forbindelse med utfordringer i forbindelse med Missions

- Veiledning i forbindelse med bosituasjon
 - Samarbeidsprosjekter på tvers av linjer og bakgrunner som for eksempel asiatisk aften, festival og fjorårsfest
 - Felles markering av mangfold ved deltakelse på NORAK-festivalen på Lillestrøm
 - Bidrag med K-pop show på mini pride og Stoppested Verden, som begge er sentrale arenaer for inkludering, mangfold og menneskeverd
-

3. Fordeling av undervisningstid (eksempel)

Tema	Prosent av undervisningstiden
Undervisning i dans og koreans språk	50%
Folkelig opplysning (kunsthistorie, kultur, samfunn)	15%
Allmenndanning (refleksjon, personlig og sosial vekst)	15%
Aktivt medborgerskap (demokrati, samfunnsengasjement)	20%
Menneskeverd, livsmestring og mangfold (integrert i alt)	Gjennomgående

Merk: Prosentandelene er veiledende. Menneskeverd, livsmestring og mangfold er integrert i hele undervisningen og inngår derfor ikke som egen post i oversikten.

4. Offentlig tilgjengelighet

Denne kursplanen publiseres på skolens nettside og er tilgjengelig for alle søkere, elever, foreldre, eier og myndigheter.