

Kursplan for Revy og teater

Formål

Revy og teaterlinjen skal gi elevene en praktisk, skapende og prosessorientert innføring i scenekunst. Målet er å utvikle trygghet, uttrykksevne, samarbeidsevne og kreativitet. Elevene får innsikt og erfaring i hvordan scenekunst kan brukes som personlig uttrykk, kommunikasjonsform og arena for samfunnsengasjement. Linjen bygger på skolens fire kompetanseområder: kreativitet, samhandling, global kompetanse og livskompetanse.

Faglig utbytte

- Gjennom året vil elevene utvikle:
- Trygghet i formidling gjennom improvisasjon og skuespillerarbeid
- Ferdigheter i samarbeid, ensemblearbeid og kollektiv skapekraft
- Erfaring med kreative prosesser fra idé til forestilling
- Forståelse for revyens og teatrets uttrykksformer og virkemidler
- Evne til å bruke scenekunst som uttrykk for egne ideer og refleksjoner
- Livsmestring knyttet til identitet, selvfølelse, mot og å stå i sårbarhet
- Innsikt i hvordan kunst kan belyse samfunn, mangfold og menneskelige erfaringer

Innhold og arbeidsmåter

Undervisningen er organisert rundt praktisk arbeid, produksjoner og forestillinger. Elevene lærer teknikker og metoder gjennom sceniske prosesser som:

- Skuespillertrening
- Improvisasjon og teatersport
- Revy, sketsjer, monologer og bruk av humor
- Sang, dans og rytmikk
- Karakter- og rolleutvikling
- Manusarbeid og tekstskaping
- Ensemblearbeid og samspill

Studieturene brukes som arenaer for kunstnerisk inspirasjon, sosial læring og kulturforståelse. Turene støtter linjens faglige utbytte og skolens verdigrunnlag.

Kursplan for Revy og teater

Arbeid med rom, lys, lyd, sminke og kostyme inngår som støttefunksjoner i prosjektene. Læring skjer gjennom utprøving, refleksjon og tett samarbeid.

Danning, demokrati og medborgerskap

Linjen skaper trygge arenaer der elevene kan utforske identitet, verdier, følelser og relasjoner. Gjennom samarbeid i produksjoner lærer elevene å lytte, gi og ta plass, ta ansvar og bidra til fellesskapet. Scenekunst brukes som metode for kritisk refleksjon, kulturforståelse og samfunnsengasjement. Elevene opplever demokratiske prosesser gjennom elevstyrte valg, samarbeid og medvirkning i prosjekter. Livsmestring fremmes ved at elevene styrker selvfølelse, mot, relasjonelle ferdigheter og evnen til å håndtere ansvar og samarbeid.

Elevmedvirkning og vurdering

Elevene deltar aktivt i utvikling av forestillinger, innhold, roller og prosjekter. Vurdering skjer gjennom samtaler, veiledning, egenvurdering og grupperefleksjon. Det gis ikke karakterer.

Forventet utvikling

Etter fullført skoleår forventes eleven å ha styrket:

- Personlig trygghet og scenisk selvtillit
- Samarbeidsevne og relasjonskompetansen
- Kreativitet og evne til å gjennomføre prosjekter
- Kulturell forståelse og åpenhet
- Livsmestring og evne til å håndtere nye situasjoner
- Engasjement som deltaker i fellesskap og samfunn