

# FOLKEHØGSKOLERÅDET

---

Norsk Folkehøgskolelag (NF) • Noregs Kristelege Folkehøgskolelag (NKF)

**Folkehøgskolene**  
**Folkehøgskoleorganisasjonene**  
**Folkehøgskolebladene**

J.nr. 26/03rundskriv

**FHSR-rundskriv 06-03**  
**Oslo 3. februar 2003**

## AVTALE MELLOM FOLKEHØGSKOLENE OG KOPINOR

Folkehøgskolerådet viser til vedlagte avtale om fotokopiering og lignende av opphavsrettslig beskyttet materiale i folkehøgskoler mellom Folkehøgskolerådet, på vegne av folkehøgskolene og Kopinor for perioden 2003-2007.

Fram til 2002 var staten avtalepart på vegne av skolene, men for 2002 fikk skolene regningen direkte fra Kopinor.

Avtalen som Folkehøgskolerådet nå har forhandlet fram er på totalt 800 000 kroner noe som er rundt 100 000 kroner lavere enn samlet tall for 2002. Avtalen innebærer også at det lages en undersøkelse på noen utvalgte skoler høsten 2003 for å fastsette tallgrunnlaget for kommende år. Undersøkelsen skal bekostes av Kopinor.

Utfyllende opplysninger kan skolene få enten direkte fra Kopinor eller via [www.kopinor.no](http://www.kopinor.no)

Med hilsen for Folkehøgskolerådet

Mai-Evy Bakken /s/  
leder

Odd Arild Netland /s/  
sekretær

Vedlegg: Avtale mellom Folkehøgskolerådet og Kopinor om fotokopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale i folkehøgskolene

# Avtale om fotokopiering o.l. av opphavsrettslig beskyttet materiale i folkehøgskoler

mellom

## Folkehøgskolerådet

og

## Kopinor

*Interesseorgan for rettighetshavere til åndsverk*

på vegne av

Den Norske Fagpresses Forening, Den Norske Forfatterforening, Den norske Forleggerforening, Forbundet Frie Fotografer, GRAFILL (Norske grafiske designere og illustratører), Norges Fotografforbund, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Norsk Journalistlag, Norsk Komponistforening, Norsk kritikerlag, Norsk Musikkforleggerforening, Norsk Oversetterforening, Norsk Redaktørforening, Norsk Ukepresse, Mediebedriftenes Landsforening, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Norske Dramatikeres Forbund, NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere, Ny Musikk's Komponistgruppe, samt utenlandske rettighetshaverorganisasjoner

på den andre siden.

### KAPITTEL 1 AVTALENS OMRÅDE

§ 1 Avtalen gjelder kopiering av beskyttet materiale fra publikasjon til bruk i undervisningsvirksomhet i folkehøgskoler som mottar statlig tilskudd etter reglene i lov av 6. desember 2002 nr. 72 om folkehøgskoler.

Denne avtalen erstatter den tidligere skolekopieringsavtalen av 1986.

Med kopiering til undervisningsvirksomhet menes fremstilling av kopier til bruk i undervisning og administrasjon, herunder også veiledning til undervisningspersonale. Videre omfattes kopiering som foregår i fritidsaktiviteter.

Avtalen medfører ingen begrensninger i den rett til kopiering som er hjemlet i lov, herunder bl.a. adgangen i medhold av lov av 12. mai 1961 nr. 2 om opphavsrett til åndsverk (åndsverkloven) kap. 2. Se særlig § 12 om eksemplarframstilling til privat bruk når dette ikke skjer i ervervsøyemed og § 22 om sitater. Kopier tatt i medhold av § 12 kan ikke brukes i undervisningen ved utdeling til eller fremvisning i klassen.

Kopiering som skjer etter avtale direkte med opphavsmann og utgiver eller representant for disse, omfattes ikke av denne avtalen.

§ 2 Skolen gis ved denne avtalen rett til kopiering av beskyttet materiale fra norske og utenlandske publikasjoner på de vilkår som avtalen fastsetter. Tillatelsen ifølge avtalen gjelder i forhold til norske og utenlandske opphavsmenn, fotografer, katalogfrembringere og utgivere som Kopinor representerer. Med avtalen følger også den kopieringstillatelse som andre opphavsmenn, fotografer, katalogfrembringere og utgivere blir bundet av ved at Kopinor inngår avtalen, se åndsverkloven §§ 13 og 14, jf § 36, og henvisningene til samme i §§ 43 og 43a, samt konkurranserettslige regler.

Tillatelsen omfatter bare kopiering til **papir, transparent og dias o.l. samt for bruk med videoprojektor** jf § 4, tredje ledd.

### KAPITTEL 2 NAVNGIVELSE AV OPPHAVSMANN M.M.

§ 3 På kopier som fremstilles i medhold av denne avtalen skal opphavsmannen henholdsvis fotografen navngis når denne er kjent. Kilden og verkets tittel skal alltid angis, se for øvrig åndsverkloven § 3 og § 43a tredje ledd og § 11. Kilden kan eventuelt angis ved ISBN-, ISMN- eller ISSN-nummer.

For dias, transparent eller annet projiseringsmateriale skal de samme opplysninger følge med det enkelte

eksemplar av materialet, slik at opplysningene kan meddeles ved fremvisning.

### KAPITTEL 3 DEFINISJONER

§ 4 Med **BESKYTTET MATERIALE** menes i denne avtalen litterære, vitenskapelige og kunstneriske verk, jf. åndsverkloven § 1, fotografiske bilder, jf. åndsverkloven § 43a, og arbeider som er beskyttet etter åndsverkloven § 43 (kataloger m.v.). Avtalen omfatter derved kopiering fra utgitt materiale i form av skrifter, tegninger og grafiske fremstillinger av kunstnerisk, vitenskapelig eller teknisk art; kart; avbildninger av maleri, skulptur og annen billedkunst, bygningskunst og gjenstander av kunsthåndverk og kunstindustri, såvel av forbildet som av selve verket; noter med og uten tekst; fotografiske verk og bilder, samt formular, tabeller, kataloger og lignende arbeider som sammenstiller et større antall opplysninger eller som for øvrig er vernet etter åndsverkloven § 43. Verk som lover, forskrifter, rettsavgjørelser o.l. er uten vern etter åndsverkloven, jf. § 9, og kan som sådanne kopieres fritt og uavhengig av denne avtale. Avtalen gjør heller ingen innskrenkning i retten til å kopiere verk som omfattes av åndsverkloven § 26.

Med **PUBLIKASJON** menes i denne avtalen eksemplar av beskyttet materiale som etter åndsverkloven § 8 annet ledd regnes som utgitt, det vil si at et eksemplar som med henholdsvis opphavsmannens, fotografens eller katalogfrembringerens samtykke er bragt i handelen eller på annen måte spredt blant allmennheten, herunder noter og dramatiske verk offentliggjort i skriftlig form eller inntatt i distribusjonsarkiv, og kopi, avskrift eller utskrift av slike eksemplar. Et alminnelig tilgjengelig særtrykk fra en publikasjon regnes i forhold til denne avtalen alltid som egen publikasjon.

Med **KOPIERING** menes i denne avtalen eksemplarfremstilling som skjer ved hjelp av fotografiske, xerografiske, digitale eller lignende metoder, herunder skrivere og utgående telefaks, men kun til papir og transparent eller dias eller annet projiseringsmateriale, jf § 2 tredje ledd. Dette innbefatter eksemplarfremstilling av master for stensil, eksemplarfremstilling ved avtegning, avskrift, utskrift fra elektronisk datalager i den utstrekning Kopinor skal gi samtykke, stensilering, offsettrykking e.l. og fremstilling av eksemplar på microfiche o.l., men ikke annen fotografisk avbildning. Som ledd i den tekniske prosess for fremstilling av en **papirkopi, transparent eller dias o.l. samt for bruk med videoprojektor** til sluttbruker kan det fremstilles digitale eksemplar, men slike eksemplar kan ikke med hjemmel i denne avtale utnyttes og gjøres tilgjengelig i digital form.

Med **DIGITAL KOPIERING** menes eksemplarfremstilling ved hjelp av digitale metoder med det formål å utnytte og gjøre eksemplaret/materialet tilgjengelig i **digital form**; så som fremvisning på dataskjerm, lagring i et informasjonssystem, overføring i lukkede nettverk, ved hjelp av e-post, ved hjelp av diskett e.l. Denne formen for utnyttelse eller tilgjengeliggjøring er ikke tillatt etter denne avtalen, uavhengig av om originalen er analog eller digital.

Med **KOPI** menes i denne avtalen ethvert eksemplar som er fremstilt ved kopiering.

Med **KOPISIDE** menes en kopi i A4-format eller mindre, mens kopier i A3-format regnes som to kopsisider osv. Hvis det går inn flere boksider, tidsskriftsider eller presseklipp på én A4-side, regnes hver kopierte bokside, hver tidsskriftside hhv. hvert klipp som én kopside. Hvis en bokside, tidsskriftside, eller et presseklipp med originalformat A4 eller mindre er forstørret opp, for eksempel av hensyn til personer med lesevansker, regnes fortsatt hver bokside, hver tidsskriftside hhv. hvert klipp som én kopside.

#### KAPITTEL 4 HVEM KAN KOPIERE?

§ 5 Med de begrensninger som følger av denne avtalen, kan kopiering av beskyttet materiale utføres av ansatte og tillitsvalgte i Folkehøgskolerådet, Norsk Folkehøgskolelag og Noregs Kristelige Folkehøgskolelag, skolenes ansatte, elever, personer med tilknytning til fritidsaktiviteter som nevnt i § 1 tredje ledd, medlemmer av skolenes utvalg, styrer og råd, eller andre med særlig tilknytning til skolene.

#### KAPITTEL 5 HVOR KAN KOPIER TAS?

§ 6 Kopiering av beskyttet materiale skal skje ved hjelp av utstyr som skolene eier, leier eller for øvrig disponerer i henhold til avtale.  
Kopiering kan likevel utføres utenfor skolen når skolen ikke har utstyr for kopiering, når det er nødvendig av tekniske årsaker, eller når den som skal foreta kopieringen har avtale med Kopinor.

#### KAPITTEL 6 HVORDAN KAN KOPIER BENYTTES?

§ 7 Kopieringen kan **ikke skje til erstatning** for forlagsprodusert materiale og annet utgitt materiale som er alminnelig tilgjengelig for kjøp fra forhandler, forlag, utgiver o.l., og som det ellers ville være naturlig å anskaffe. Dette betyr at manglende eller utilstrekkelige bevilgninger ikke berettiger til kopiering som erstatning for de læremidler som undervisningen gjør naturlig at elevene har tilgang til.

§ 8 Kopiering av beskyttet materiale skal bare skje til bruk i skolenes

undervisningsvirksomhet og til intern bruk for administrasjon ved skolene. Som intern bruk regnes også ansattes utlevering av kopier til kolleger ved samarbeidende undervisningsinstitusjoner eller til bruk i samarbeidsorganer for slike.

Det kan tas nødvendige kopier til **utlevering til utenforstående** når dette skjer som ledd i saksbehandling for offentlig organ, kontraktspart o.l.

§ 9 Avtalen gir ikke rett til kopiering av beskyttet materiale som har et **forlagsmessig preg**, selv om det bare skjer for skolenes ansatte, elever osv. Denne bestemmelsen er ikke til hinder for at skolene lar fremstille hefter med materiale (kopisamlinger, artikkelsamlinger o.l.) som helt eller delvis inneholder materiale som er fremstilt i medhold av denne avtalen, til elevene osv. til bruk i det aktuelle faget.

Fremstilling av eksemplar til utdeling eller annen form for spredning til publikum regnes alltid som forlagsmessig.

§ 10 Kopier som fremstilles i medhold av denne avtalen kan ikke samles inn for **gjentatt bruk, utlån eller utleie**, selv om det kun er for bruk innenfor skolen. Kopier skal heller ikke lagres for bruk i senere skoleår. Denne begrensningen omfatter ikke dias, transparenter og annet projiseringsmateriale. Kopier som er fremstilt etter undervisningens slutt før sommerferien, kan derimot brukes neste skoleår. Kopier kan kun benyttes ved den skole som har latt foreta kopieringen, med unntak for kopiering nevnt i § 8.

§ 11 Verk av **billedkunst og fotografi** kan bare kopieres fra utgitt publikasjon.

§ 12 Det er i medhold av denne avtalen ikke tillatt å kopiere **noter**, uansett publikasjonstype, til bruk for **offentlig fremføring** for andre enn skolenes ansatte, elever og deres foreldre eller foresatte eller til bruk i organisert kor-, korps-, ensemble- og orkestervirksomhet som ikke er en del av undervisningen.

Organisert virksomhet av denne art er henvist til å inngå avtale med Kopinor eller med rettighetshaverne direkte. (Se for øvrig § 15.)

## KAPITTEL 7 KOPIERINGENS OMFANG

§ 13 Med de unntak som følger av avtalen for øvrig kan det til den enkelte ansatte, elev osv. kopieres inntil 15 % av sidetallet fra en enkelt **bok eller lignende publikasjon**. Det kan likevel fra én og samme publikasjon tas kopi av et helt kapittel eller lignende avsnitt, en hel novelle eller en hel scene av et skuespill. (Vedr. noter, se § 15.)

Fra en enkelt bok eller lignende publikasjon som ikke lenger er å få i handelen eller direkte fra utgiver, kan det tilsvarende kopieres inntil 30 %. Før retten til kopiering utover rammen i første ledd benyttes, må den enkelte skole ved skriftlig henvendelse til utgiveren forsikre seg om at tittelen ikke innen rimelig tid kan skaffes ved behovstrykking (publishing on demand) e.l. (Se for øvrig § 18 om Kopinors klareringstjeneste.)

§ 14 Fra **periodiske publikasjoner** som aviser, ukeblad, kulturelle, vitenskapelige og faglige tidsskrifter o.l. kan det kopieres uten de begrensninger som er nevnt i § 13. Det samme gjelder for brosjyrer og andre publikasjoner bestemt for gratis distribusjon.

§ 15 Fra **enkeltnoter** (et noteblad e.l. publikasjon av enkeltstående musikkverk) og fra **notesamlinger** (samling av enkeltnoter) er kopieringen begrenset til 15 %, men maksimum 10 sider av hver enkelt publikasjon (se § 12.)

Hvis det er behov for å kopiere ut over det som er tillatt etter første ledd, f.eks. hvis musikkpublikasjonen ikke er å få i handelen, hvis det er behov for kopi av en enkelt sats eller avsnitt som er mer enn 15 % av publikasjonen, eller hvis en supplementsnote heller ikke kan leies, vil Kopinors klareringstjeneste bistå med å innhente særskilt samtykke til kopiering (se § 18).

§ 16 Uavhengig av reglene i §§ 13-15 **tillater avtalen ikke:**

a) kopiering til papirkopier fra blankett- og tabellsamlinger utarbeidet for undervisningsformål,

b) kopiering til papirkopier av trykt materiale til engangsbruk som skal fylles ut av elevene,

c) kopiering fra forlagsproduserte eller innkjøpte transparenter (lysark) og dias (lysbilder).

§ 17 Begrensningene i §§ 13-16 gjelder ikke for kopiering til bruk ved **eksamener**, heldagsprøver eller andre fellesprøver.

## KAPITTEL 8 KOPINORS KLARERINGSTJENESTE

§ 18 Dersom skolene har behov for å fremstille eksemplar ut over det som er tillatt etter denne avtalen, herunder å foreta digital kopiering (jf § 4 fjerde ledd), anbefales denne å ta kontakt med **Kopinors klareringstjeneste** som plikter etter beste evne å medvirke til at det gis tillatelse fra opphavsmann, evt. fotograf og utgiver.

Dersom avtale om klarering må inngås direkte mellom skolen og rettighetshaveren(e) eller representant for disse, skal Kopinor bistå ved inngåelse av avtale dersom en av partene ønsker det.

## KAPITTEL 9 VARSLINGS- OG INFORMASJONSPLIKT

§ 19 Skolene plikter å sørge for at de ansatte ved skolen og andre som kopierer eller benytter kopier etter denne avtalen, er orientert om bestemmelsene i avtalen.

Ved skolen skal rektor eller den som til enhver tid er ansvarlig for den praktiske gjennomføringen av undervisningsopplegget føre tilsyn med at bestemmelsene i avtalen blir overholdt.

§ 20 Kopinor forplikter seg til å stille informasjonsmateriale om denne avtalen til rådighet for Folkehøgskolerådet og skolene.

§ 21 Kopinor skal varsles dersom en skole ønsker å foreta **digital kopiering** som ikke er hjemlet i lov eller avtale, jf § 4 fjerde ledd.

Kopinor forplikter seg til etter beste evne å bistå med informasjon og rettighetsklarering.

Informasjon fra skolen vil bli benyttet til å utvikle avtalesystemer for

kollektiv forvaltning av visse digitale rettigheter.

§ 22 Skifter en skole navn eller adresse, skal dette meldes skriftlig til Kopinor.

§ 23 Folkehøgskolerådet plikter årlig innen 1.4. å gi Kopinor en oppdatert adresseliste over skoler som er omfattet av avtalen og antall elver ved skolene slik det fremkommer per oktober foregående år.

## KAPITTEL 10 VEDERLAG

§ 24 Folkehøgskolerådet plikter etter følgende bestemmelser å betale vederlag til Kopinor for kopier som er vederlagspliktige i henhold til denne avtalen.

§ 25 Vederlag per kopiside for 2003 er **33,3 øre** for papirkopier og **kr 20,40** for transparenter/dias.

§ 26 Kopieringen i skolene som er omfattet av avtalen frikjøpes i 2003 for **kr. 800 000**

§ 27 Antall vederlagspliktige papirkopier og transparenter det skal betales vederlag for i 2004 og resten av avtaleperioden fremkommer av den statistiske undersøkelsen nevnt i § 33, etter fradrag av 2,5 % for kopiering hjemlet i lov (kopiering til privat bruk m.v.) og 2,5 % for makulatur.

§ 28 Vederlaget per kopiside fremkommer ved at det justeres av Kopinor årlig per 31. desember i henhold til endringer i Statistisk Sentralbyrås konsumprisindeks eller annen konsumprisindeks som måtte erstatte denne. Justeringen foretas på grunnlag av endring i konsumprisindeksen fra 15. oktober f.å. til 15. oktober inneværende år og tilsvarende for de kommende år. Vederlaget avrundes etter justeringen til nærmeste tiendedels øre.

§ 29 Kopinor fakturerer Folkehøgskolerådet årlig per 30.6 .

## KAPITTEL 11 SÆRAVTALE

§ 30 Skoler som ikke ønsker å inngå avtale på grunnlag av denne avtalen, kan inngå særavtale med Kopinor som gir

rett til å kopiere etter de generelle bestemmelsene i avtalen etter en pris som tilsvarer Kopinors generelle pris overfor næringslivet (62,3 øre per papirkopi og kr. 37,36 per transparent i 2003)

§ 31 Antallet kopier av beskyttet verk blir fastsatt av et uavhengig statistisk byrå. Utgifter i forbindelse med en fastlegging av kopivolumet må betales av vedkommende skole.

§ 32 Opplegget for fastsetting av kopier fra beskyttede verk, må være godkjent av Kopinor før kopiering kan foretas i henhold til særavtale.

## KAPITTEL 12 STATISTISK UNDERSØKELSE

§ 33 I løpet av 2003, 2007 og deretter hvert femte år med mindre avtalen sies opp eller annet avtales, gjennomføres en statistisk utvalgsundersøkelse av det samlede forbruket av kopier i de skoler som er omfattet av avtalen.

Undersøkelsene skal gi Kopinor grunnlag for fordeling av vederlag til rettighetshavere i inn- og utland, og skal gi en best mulig innsikt i kopieringsforholdene, til bruk ved fastsettelse av et antall vederlagspliktige papirkopier såvel som transparenter/dias og annet projiseringsmateriale for 2004 og resten av avtaleperioden.

§ 34 Undersøkelsene skal tilfredsstillende statistikkfaglige kriterier og utføres av et uavhengig statistisk byrå.

§ 35 Kostnadene ved gjennomføring av de statistiske undersøkelsene dekkes av Kopinor.

§ 36 Dersom en skole blir trukket ut for deltakelse i en statistisk undersøkelse, plikter den å medvirke til gjennomføringen ved bl.a. å pålegge ansatte og andre som berøres av undersøkelsen lojalt å følge anvisningene fra det statistiske byrået.

Utgifter forbundet med arbeidstid som medgår for skolens egne ansatte, tillitsvalgte og andre som berøres av en undersøkelse, og kostnader vedrørende ekstrakopier som tas i samme forbindelse, bæres av den enkelte skole.

## KAPITTEL 13

### HEVING OG ERSTATNING

§ 29 Ved vesentlig mislighold av avtalen gjelder en frist på 30 dager for retting. Avtalen kan deretter heves med øyeblikkelig virkning. Heving skal erklæres skriftlig med angivelse av hevingsgrunnlaget.

Heves avtalen overfor Folkehøgskolerådet, er Folkehøgskolerådet pliktig til umiddelbart å varsle sine medlemmer om hevingen og om at all kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale som ikke er tillatt i medhold av lov eller særskilt avtale med rettighetshavere, må opphøre fra hevingstidspunktet.

§ 30 Dersom en skole som er omfattet av denne avtalen foretar kopiering i strid med denne avtalens bestemmelser, kan Kopinor skriftlig kreve at den ulovlige kopieringen straks opphører.

Dersom den ulovlige kopieringen ikke har opphørt innen én måned etter mottakelsen av dette kravet, kan Kopinor unnta skolen fra avtalen. Folkehøgskolerådet skal gis melding om forhold som nevnt i første ledd.

§ 31 Skolene er ikke erstatningspliktig overfor Kopinor for ansattes kopiering i strid med denne avtalen når kopieringen ikke er foretatt til bruk i skolen og skolen har oppfylt sin opplysningsplikt i henhold til denne avtalen.

§ 32 Kopinor forplikter seg til å dekke eventuelle krav om vederlag eller erstatning som skolen måtte motta fra norske og utenlandske rettighetshavere som ikke er representert av Kopinor på det tidspunkt kravet oppsto, for så vidt kravene gjelder kopiering som skolen har betalt for og utført i overensstemmelse med denne avtalens bestemmelser.

Hvis krav mottas, skal skolen straks varsle Kopinor. Krav skal ikke innfris uten etter samråd med Kopinor. Ved tvist om kravet har Kopinor rett til å intervensere.

Etter avtale mellom partene kan Kopinor dekke skolens eventuelle saksomkostninger i forbindelse med en rettsvist.

§ 33 Folkehøgskolerådet aksepterer at Kopinor kan kreve erstatning og reise søksmål på vegne av de rettighetshaverne Kopinor representerer.

Rettighetshaverne har imidlertid ikke fraskrevet seg adgangen til å kreve erstatning og reise søksmål mot skolenene i anledning av kopiering som ikke er tillatt ved denne avtalen.

## KAPITTEL 14 ANDRE BESTEMMELSER

§ 34 Folkehøgskolerådet og Kopinor har rett til å offentliggjøre at denne avtalen er inngått.

§ 35 Dersom det i avtaleperioden vedtas nye lovbestemmelser som vedrører reglene for kopiering av beskyttet materiale, skal disse gjelde så langt de

## KAPITTEL 15 TVISTELØSNING

§ 36 Dersom forhandlinger om inngåelse, forlengelse eller reforhandling av avtale ikke fører til enighet, kan Folkehøgskolerådet og Kopinor hver kreve mekling etter åndsverkloven § 38.

§ 37 Tvist mellom Kopinor og Folkehøgskolerådet om avtalens forståelse eller beståen, om brudd på avtalen eller om krav som på annen måte grunner seg på avtalen, skal først søkes løst ved forhandlinger. Fører forhandlinger mellom Kopinor og Folkehøgskolerådet ikke frem innen 60 dager fra forhandlinger er krevd, kan hver av partene kreve tvisten avgjort ved voldgift etter bestemmelsene i tvistemålsloven kap. 32. Blir partene ikke enige om formann, oppnevnes denne av formannen i Den Norske Advokatforening.

**KAPITTEL 16**  
**AVTALENS VARIGHET**

**§ 38** Avtalen gjelder for perioden 01.01.2003 til 31.12.2007. Hvis ikke avtalen sies opp skriftlig innen 1. oktober 2007, gjelder avtalen for en ny femårsperiode, med samme oppsigelsesfrist.

Denne avtalen er opprettet i 2 - to - eksemplarer, hvorav hver av partene beholder ett.

Sted:

Dato: 30.01.2003

Oslo, 30/1-2003

**For Folkehøgskolerådet**

**For Kopinor**

Odd Arild Netland (sign)

Hans-Petter Fuglerud (sign)

.....

.....

**Kopinor**

**Interesseorgan for rettighetshavere til åndsverk**

Stenersgate 1A, 0050 Oslo

Tlf. 22 17 94 17, Faks. 22 17 94 22

E-post: [kopinor@kopinor.no](mailto:kopinor@kopinor.no)

URL: <http://www.kopinor.no/>